



TANGOMIO

840 TANGO

El último éxito de los populares autores, estrenado en el Cine Metropol y Teatro 18 de Julio de Montevideo por la renombrada típica que dirige su autor. Grabado en discos Brunswick por su autor y coreado por A. Magaldi

Letra de
EMILIO FRESEDO

Música de **OSVALDO FRESEDO**

Este tango hállase en venta para guitarra transcripto por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

Unico editor autorizado HECTOR N. PIROVANO Pasco 1440 Buenos Aires

Todos los derechos de reproducción etc., reservados

De la Asoc. Arg. de Editores de Música

7.a Edición

\$ 0.20

TA

Introd

Pt

Llegue hasta tus
Una angustia habi
Que está muy lej
Y si piensas en tu
Si recuerdas tus
Por ésas calles de
Pensarás en tu C
Tus amigos tus p
Llorarás con tu ca

Se.

Tango
Tango mío que llora
Tango
Es pedazo de mi
Tango
Lejos cuando se
A tu lado está otro
El amigo que dejó
Y estar lejos es un
Tango
Tango mío cuanta
Tango
Alegrías y tristeza
Tango
Fuiste reo por tu
Por tu lengua, tu
Pero te sabes ves
Todo el mundo to

Prim

Estar lejos, sin a
Hará extrañar tu
Sos el hombre qu
Despertará su ilus
Cuantos, cuantos
Estrellaron ambici
en los puertos, sin
Y al pensar en
Tus amigos, tus p
Sufrirá tu corazón

¿Por

tango,
nuevo ri
lar e
OSVALD

MIO

G O

Música de Osvaldo Fresedo

te
jos, cuando tu
(canción
, y sentirás vos

te
corazón
canción
antar

es pasar
rar

(bis)
tar sin amor
, sin probar favor

ntes

é....?

ción de
del popu-
positor
RESEDO

le - rra tu can - ción tan - - go le - jos cuando se o - ye tu can - tar

a tu la - do es ta - tra vez el a - mi - go que de - jas y es - tar le - jos es un sue - ño

2. PARA SEGUIR 3. PARA FIN

pp ff

AL F

Ultimas novedades de la Editorial Pirovano

¡NO HA SALIDO!... ¡ESTA AGOTADO!... ¡NO TENEMOS!... he aquí la frase de los vendedores de las casas que no tienen surtido. Todas las piezas que aquí se anuncian, están publicadas, si su proveedor no las tiene, envíe \$ 0.20 argentino o 0.10 uruguayo, en giro o estampilla, por cada ejemplar que desee y se la remitiremos a vuelta de correo, libre de todo gasto, dirijase en Buenos Aires a Héctor N. Pirovano, Pasco 1440 o en Montevideo a Antonio Meliante, Rambla Wilson 4517

TANGOS

Botarate	Acuña
Muñequita bacana	Angló
Pordioseros	Barbieri
Incurable	Barbieri
Che Sonámbulo	Barreiro
Un año más	Barreiro
Comedianta	Bauer Zerrillo
Perdoname Mujer	Bernstein
Cuidámela mucho	Bouturreira
Así te conocí	Brameri
No va más	Bucino
Ya va pa' un mes	Bucino
Una Carta	Bucino
Viaje largo	Bucino
Sin amor	Caló
Abuelo	Caló
No sé por qué	Caló
Campanazo	Canosa
Chistando	Canaro
Te Negó tu San Martín	Canaro
Charlatana	Canaro
Adios Juventud	Canaro
Lo que nunca te dirán	Canaro
Nayero	Canaro Riccardi
La Violeta	Castillo
Grato Recuerdo	Cárdenas
Anicie en París	Cárdenas
Caprichosa	Clausi
Llena de Aserrín	Clausi
Mucha sancha	Danesi
Tus Carlotas	D'Angelo
Hasta el otro Carnaval	De Caro
Barco Viejo	Delfino
No se por hablar mal	Delfino
Cante por no llorar	Delfino y Rodríguez
Confesión	Discépolo
Carrilón de la Mercedes	Discépolo
Confesión	Discépolo
Vine y vine	Discépolo
Justo el 31	Discépolo
No se pa' tanto	Donato
Esquinita	Donato
Ni te perdono ni te olvido	Donato
¡Mamá!	Donato
El Barrio Murmura	Enrique
Calandria Dejó Bedegén	Enrique
Pecado Mortal	Falcón
Che Fayute	Ferraris
Acabala Casimiro	Ferri
Mirate al espejo	Ferri Amadori
No Hores Canejo	Fernández
Linyera	Ilbarto
De Rura Rupa	Firpo
Margalaz	Firpo
Tango mío	Fresedo
Dónde iremos a parar	Gagleano
Madrecita	Gatti
Che Rodolfo	Gatto
Tango de Antaño	Guichandut
La parca ciega	Ibáñez
Ojos Maúlas	Lacueva
Vieja	Lacueva
Guindilla	Lancieri
Te fuiste muchacha	Leone
Reo Noño	López
Taconeando	Maffia
No te hagas la Greta Garbo	Maffia
Qué más querés	Maffia
Remordimiento	Maglio
Lazo Pampa	Maglio
Artigas	Maglio
Se necesita un amigo	Mélico
oY no tengo derecho	Mocciola y Macri
Del Fogón	Monaco
Te condeno a vivir	Ortiz
Llévame Carretero	Parada
Ferreira	Paredes
Recuerdo de ayer	Pereyra
Estuviste bien Plurde	Piana
Figurita	Pissarro
Lazo de amor	Polanco
Vos también vas a sonar	Polito

El último farolito	Polito
No aguanto más	Ponzio
Ausencia	Pugliese
El pendanillo	aRndle
Hágame el favor	Rial
Che Pascual	Rizzutti
Mi último trago	Rizzutti
Maldita	Redio
Yo quiero otra mujer	Rossi
Te he visto llorar	Rossi
Como abrazao a un rencor	Rossi
Queja gaucha	Saborido
Barrio de Honor	Sarcone
Imposible	Sassone
De vuelta al suburbio	Scarpino
Hoy te toca reír	Schujer Lacueva
Una queja	Schujer
Amor de Payaso	Sureda
Nunca	Sureda
La mujer de mis ensueños	Tagini
Mi destino	Teisselre
Otonal	Teisselre
No mires atrás	Turturiella
Sombra Doliente	Valpreda
Qué gamba che hermano	Zingoni

VALES

Noches de tormenta	Acuña
La ofrenda del Trovador	Acuña
Argentina	Grave
María Luisa	Buchino
Sueño de Obrero	Cabral
Yo no sé que me han hecho	Canaro
En tus ojos	Canaro
Primavera y Amor	D'Andrea
Oro Viejo	Delfino
Montonera	Delfino
Cartas de amor	De Los Hoyos
La Taperia	Donato
No has muerto para mí	García
Lluvia de flores	Gallo
Sonrisita de amor	Gidull
De Ayer a Hoy	Giffuni
Caló	Gine
Rosas de pasión	Giorno
Amala Suprema	Guido
Reír para llorar	Iturriaga
Protesta gaucha	Lara
Princesa	Maglio
Violetas	Maglio
Bajo la enramada	Pelala
Reza por mí	Perezziini
Mujer ingrata	Ramos
Rumor de la Selva	Ramos
Soprisitas de Mujer	Rebolini
Una lágrima	Rebolini
Noches Mar del Plata	Romero
Junto al Romeral	Rossi
Cuando las aves duermen	Rossi
Triste serenata	Scarpino
A su memoria	Sureda
Ilusión Marina	Sureda
Rouge	Torres
Florita criolla	Zingone

RANCHERAS

Moza linda	Biafore
Chirusa Linda	Bonomi
La Curiosa	Cabral
Mirabol	Canaro
Flor del Campo	Canaro
Cielito lindo	Canaro
Mi linda chirusa	Clausel
Mal de Ausencia	Della Rocca
Apriendan lo apedigueros	Di Cicco
El asorio de Ipirano	Durand
Pampeanita	Fallace
Un momento por Alais	Gagliano
Doña Baldomera	Iturralde
Mujer Argentina	Llaurent
Canclón de los horneros	Maglio
Con tarjeta de Cartón	Moreno González
Prendete fuerte mi china	Pollero

Mi Gaucha	Rebolini
La Flauta de Bartolo	Rietti
Mañanita de Campo	Riverol
Antofito Santo Posta	Rodríguez
Carrera de sortija	Rossi
Pastelera	Rossi
Rancherita de mi amor	Scarpino
Como al revés de la taba	Sureda
En mi rancho hay una flor	Teisselre
Pegándole al Cimarrón	Torres

FOX TROT

Entre un Cubano y un San	De Los Hoyos
Martín	Donato
Julian	Gallo
Ojos negros	Gallo
Sandeman	Libermann
Y a los patos ¿qué les queda	Rodríguez
Yo quiero ir a Hollywood	Rossemberg
No te fies de las Rubias	Schujer
Pero las rubias me gustan más	Schujer

PASO DOBLES

Soltero Soltero	Armani-Cospito
Morita	Bucino
Flores de tu balcón	Catalán
Triunfar	Catalán
La dama de las rosas	Catalán y Flores
Ay Ramona	Del Barrio
Hay que guapo as Satilano	López
Sevilhana de ley	Maglio
Loia la cortijera	Martinez
Andaluz flor de España	Montes
En la primavera	Montes
Aromas de España	Polite
Rey de los gitanos	Pujol
Beso del torero	Rossi
En un pueblito de Andalucía	Scapparoni
Novia de torero	Scapparoni
Morena mal	Schafermann
Cascabeles	Sureda
Florencia	Tulli

ZAMBAS

Despierta china mía	Arzarello
Mi corazón	Barreiro
La Chiriguana	Buchino
La Curiosa	Cabral
Bajo un naranjo en flor	Gagliano
Florita de la sierra	Giorno
Estrellita	Polito
Zamba del Chacho	Sastre

TARANTELLAS

Ragazza de mi pasión	Gallo
Mastro Pietro	Rodríguez

AIRES NACIONALES

El Aguacero (Canclón de la	Castillo
Pampa)	Gagliano
Mañera (polka)	Mélico
Se paró la lluvia (polka salt.)	Rial
La Pícarita (Chaurera)	Rossi
Polka de la silla	Rossi

MAXIXE

Mulatinha	Barreiro
Bandolera	D'Andrea
Minina de ouro	Donato
Recuerdo	Catalán
Escarlita	Courau
Cansey de chorar por voce	Zanzibar

FADOS

Noches de Luna	D'Andrea
----------------------	----------

MARCHAS

Artigas F.	Goyeche
Madre Patria	Maffia

TANGO M

3.011
Colección Pertussi

TANGO

Manos que trabajan en talleres al amparo de la sombra de la noche, a solas mancomunados con el silencio siniestro de su alma negra, y traicionando a colegas honestos, de quienes recibieron mucho bien en todo tiempo, han lanzado al mercado varias ediciones fraudulentas de esta obra.

A tal objeto reprodujeron con todo desearo la letra, música y tapa de la presente obra, inclusive mi pie de imprenta, faltando tan sólo para completar tanto desearo, que hubieran hecho otro tanto con el sello del autor que estampado sobre cada ejemplar que edito atestigua el pago de los derechos que les corresponde, en el mismo acto de la firma dichos ejemplares, sin demoras, excusas ni chicanas de ninguna naturaleza y antes de ponerse en venta la edición.

Desgraciadamente el odio y la envidia han crispado las manos y envenenado el carácter, de editores que han perdido el favor de los autores de nombre, a pesar de que hacían ostentación de su inmaculada honradez comercial...

Esos malos compañeros y peores editores que denigran nuestro ramo, ofuscados por vil deseo de venganza, incapaces de competir en franca y leal lucha con los que formamos la Asociación Argentina de Editores de Música, han recurrido a la falsificación, a la defraudación, diremos en mejores términos, en un último y desesperado deseo de conquistar para su fondo Editorial obras que han perdido para siempre.

Manos anónimas dije al principio, manos astutas digo ahora y les agrego manos cobardes, ya que no tuvieron la valentía de afrontar las consecuencias de sus actos y que amparados en las deficiencias de nuestras leyes sobre Propiedad Artística y Literaria, harán seguramente recaer el peso de las mismas sobre tipos irresponsables.

Por estas razones y para que el público y los comerciantes honestos no sufran engaños y conozcan las ediciones auténticas me he visto obligado a cambiar la tapa que anteriormente usaba en este ejemplar.

Héctor Pirovano.

El último éxito de los populares autores, estrenado en el Cine Metropól y Teatro 18 de Julio de Montevideo por la renombrada típica que dirige su autor

Grabado en discos Brunswick por su autor y coreado por A. MAGALDI



Letra de

EMILIO FRESEDO

Música de

OSVALDO FRESEDO

Este tango hálase en venta para guitarra transcripto por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

Unico editor autorizado
HECTOR N. PIROVANO
Pasco 1440 Buenos Aires
Argentina

De la Asoc. Arg. de Editores

10. Edición

\$ 0.20

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc., reservados.

TANGO

Letra de Emilio Fresedo

T A

en 8^{vas}

CANTO

Introd.

Cuando se pas estas le jos cuan do tu can cion

en 8^{vas}

lleguehasatus o dos u naangustiahabraste ni do y sen ti ras vos quees ta muy le jos tu

sol

y si pien sas en tu ca sa si re cuer das tus an danzas por e sas ca lles de Dios

pp Stacc.

pen sa ras en tu Co rrientes tus a migos tus pa rientes llo ra ras con tu can cion Piano solo

en 8^{vas}

Band.

Tutti

VIOLIN

Tan - - go

tan go mi o que lle gas al co ra zón

tan - - go

es pe da zo de mi

Quando sepa que e
Llegue hasta tus oíd
Una angustia labrás
Que está muy lejos
Y si piensas en tu o
Si recuerdas tus an
Por esas calles de D
Pensarás en tu Cor
Tus amigos tus par
Llorarás con tu can

Prim

Segu

Tango
Tango mío que lleg
Tango
Es pedazo de mi tie
Tango
Lejos cuando se oy
A tu lado está ra
El amigo que a jas
Y estar lejos es un
Tango
Tango mío cuantas v
Tango
Alegrias y tristezas
Tango
Fuíste reo por tu c
Por tu lengua, tu ca
Pero te sabes vestin
Todo el mundo te c

Primera

Estar lejos, sin ami
Hará extrañar tu su
Sos el hombre que
Despintará su fusiór
Cuantos, cuantos co
Estrellaron ambicion
en los puertos, sin t
Y al pensar en tu C
Tus amigos, tus par
Sufrirá tu corazón.

¿Por

tango, o
nuevo ritm
lar co
OSVALDO

Música de Osvaldo Fresedo

parte

lejos, cuando tu
(canción)

ido, y sentirás vos
sol.

ae

es,
s,

parte

al corazón

tu canción

can' r

o.

ves pasar

brar

si

dió.

te (bis)

estar sin amor

ro, sin probar favor

es

entes

ué...?

ción de

del popu-

positor

FRESEDO

le-rra tu can-ción tan - - go le-jos cuando se o-ye tu can - - tar

a tu la-does-ta q-tra vez el a - mi - go que de - ja's y es - tar le - jos es un sue - - ño

2. PARA SEGUIR 3. PARA FIN

estar sin amor

ro, sin probar favor

ué...?

ción de

del popu-

positor

FRESEDO

RUBI, tango canción de Guichandut

AL 8

La última novedad del popular compositor E. Donato

VOLVE!...

TANGO

PIANO

p Des-de que te fuis-te del co-to-roan-do tan-tris-te si su-pie-ras que no ten-go pa-ra
Cre - - cen - - da.

mf na-da vo-lun-tad to-do lo ve-o em pa-ña-do

p de tan-to co-mo he llo-ra-do ya no hay en mi pe-cho pa-ra el
pp

Cre-da-ño que me has he-cho te lo ju-ro ni un chi-qui-to de ren-cor ten ca-ri-dad
cen - - do *f*

ca-da vez te quie-ro mas y yo sin tus ca-ricias de vi-vir no soy ca-páz Vol.

La última novedad de Francisco Canaro **CHISTANDO**, bonito tango canción

será un éxito más a los ya obtenidos por este renombrado compositor.